



БАГАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ

за підтримки:

Методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури
Центру народної творчості та культурно-освітньої роботи
Національної Всеукраїнської музичної спілки



ДВОТУРОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА «ВЕСНЯНА СИМФОНІЯ»

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Україна, м. Полтава

18 травня 2024р.

Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс інструментального мистецтва «ВЕСНЯНА СИМФОНІЯ» запрошує всіх бажаючих продемонструвати своє мистецтво, талант та сповнене серце натхненням і красою.

Найціннішим здобутком музичного мистецтва є емоційне та правдиве розкриття внутрішнього світу людини, необхідне воно і композитору, і музикантові-виконавцю, оскільки специфіка творчості полягає в умінні «перекинути» місток між духовними надбаннями попередніх епох й естетичними потребами сучасного слухача.

1. Організатори та партнери:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL»
- 1.2. Національна Всеукраїнська музична спілка
- 1.3. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Євгеній Присяженюк
- 1.4. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

2. Запрошуються:

- 2.1. Ансамблі малої форми від 2 до 10 осіб
- 2.2. Ансамблі великої форми від 11 до 24 осіб
- 2.3. Оркестри від 25 осіб
- 2.4. Соло 1 особа

3. Мета та завдання:

- 3.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення мистецтв, відволікання їх від стресу під час військових дій в країні, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації молодшого покоління
- 3.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 3.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів** шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі

4. Нагородження:

- 4.1. Педагоги і концертмейстери учасників конкурсу нагороджуються **подяками / дипломами**
- 4.2. Учасники фестивалю-конкурсу нагороджуються:
 - **диплом Лауреата, медаль** з емблемою фестивалю-конкурсу, **кубок Лауреата** за перше місце
 - **Кубок володаря Гран-прі**
 - **Грошовий приз Переможця в номінації «Золота Нота» – 5.000 грн**
- 4.3. **УВАГА!** Додатково можна замовити відзнаки: **іменні дипломи** (учасникам колективів) – 80 грн., **кубки** - 350 грн., **медалі** – 120 грн., **рецензія на участь у конкурсі** – 450 грн.,

5. Акредитація – очна та заочна участь:

- 5.1. Дата проведення – **18 травня 2024 року**
- 5.2. Місце проведення – **місто Полтава**
- 5.3. Прийом заявок – **до 9 травня 2024 року**
- 5.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю-конкурсу: www.artfestportal.com/wz/
- 5.5. Конкурсний матеріал учасники мають відправити на **E-mail: wesnyanasumfonia@gmail.com**
 - **11-травня** – **перший тур** – **дистанційна участь** (відео перегляд - заочно) – відео виступу (файл) завантажити на **файлообмінник**, а посилання з нього, або **YouTube** вставити при подачі заявки в пункт - **конкурсна програма**
 - **18-травня** – **другий тур** - **очна участь** (сценічний виступ - наживо) – **ноти (pdf-файл), музичні треки (супровід - трз формат)**
 - **список учасників** (для колективів понад 5 чол.)
- 5.6. **Участь у конкурсі** - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 5.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 5.8. Учасник (соліст або колектив) може представити дві конкурсних композиції (твори) подані в анкеті-заявці (загальна тривалість конкурсної програми до 10 хвилин). На додаткові виступи надається **знижка 50%**

6. Фінансові умови:

- 6.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні, спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 6.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 6.3. **Благодійний мінімальний внесок** учасників конкурсу **складає з одної особи – 350 грн**
- 6.4. Кінцевий термін внесення благодійного внеску - **11 травня 2024 р.**
- 6.5. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 5 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

7. Класифікація учасників (соло, ансамблі, колективи):

- 7.1. Учасники конкурсу діляться на категорії за віком **від 3 років** і старше:

- **I-Категорія** 3-5 років (Дебют)
- **II-Категорія** 6-8 років
- **III-Категорія** 9-11 років
- **IV-Категорія** 12-14 років
- **V-Категорія** 15-17 років
- **VI-Категорія** 18-24 роки
- **VII-Категорія** від 25 років
- **VIII-Категорія** змішана

8. Номінації та жанри:

- 8.1. **Номінація – інструментальне мистецтво**

- **Жанр – клавішні інструменти** (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- **Жанр – струнні інструменти** (смичкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)
- **Жанр – духові інструменти** (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
- **Жанр – ударні інструменти** (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньети, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литаври)
- **Жанр – Композитор** (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

9. Оцінювання та склад журі:

- 9.1. Виступи конкурсанти оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 9.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 9.3. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 9.4. Конкурсні номери оцінюватимуться 10 бальною системою за трьома критеріями:
 - **Техніка виконання**
 - **Сценічне мистецтво/композиція**
 - **Сценічний вигляд/образність**
- 9.5. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця та Володарі Гран-прі

10. Загальне положення

- 10.1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів - Положення фестивалю-конкурсу є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 10.2. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми за місцем проведення чи **на E-mail** учасників наступного дня
- 10.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 10.4. Вхід на конкурсну програму для учасників та супроводжуваних вільний
- 10.5. Вхід на Гранд-концерт для учасників та супроводжуваних за 50% знижкою від вартості квитка
- 10.6. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 10.7. Усі прямі і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно Міжнародному фестивальному центру «ARTFEST-PORTAL»
- 10.8. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 10.9. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 10.10. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 10.11. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

11. Вимоги до учасників:

- 11.1. Учасники представляють конкурсну програму указану в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, згідно **п.5.6.**
- 11.2. Для участі в **першому етапі фестивалю-конкурсу** можуть бути використані відеозаписи з концертів або конкурсів, на сцені, в робочому класі, або актовому залі чи в домашніх умовах
- 11.3. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 20%)
- 11.4. **УВАГА!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 11.5. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -5 балів від кожного представника журі)

12. Організаційні питання:

- 12.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:
- **Viber:** 380950338034 380673378468
- 12.2. **E-mail:** wesnyanasumfonia@gmail.com